

FICHA DEL CATALOGO DE BIENES CULTURALES PROTEGIDOS

Nº DEL CATALOGO [AC.001]

DENOMINACION DEL BIEN:

Casa Rectoral de Armariz

SITUADO EN PLANO ESCALA 1:5.000 Nº[188.74]

REFERENCIA PLANO:..... [30]

LUGAR:ARMARIZ

PARROQUIA:ARMARIZ

TIPO DE BIEN:

ARQUITECTURA RELIGIOSA []

ARQUITECTURA CIVIL [X]

CONJUNTO RURAL []

DESCRIPCION:

Edificación muy alterada

PROTECCION ESTABLECIDA:

INTEGRAL []

NO INTEGRAL [X]

OBRAS AUTORIZABLES:

CONSERVACION [X]

RESTAURACION [X]

CONSOLIDACION [X]

REHABILITACION [X]

REESTRUCTURACION [X]

ADICION DE PLANTAS []

OBJETIVOS DE PROTECCION:

Recuperación del edificio y de su entorno

OBSERVACIONES:

INFORMACION ANEXA:

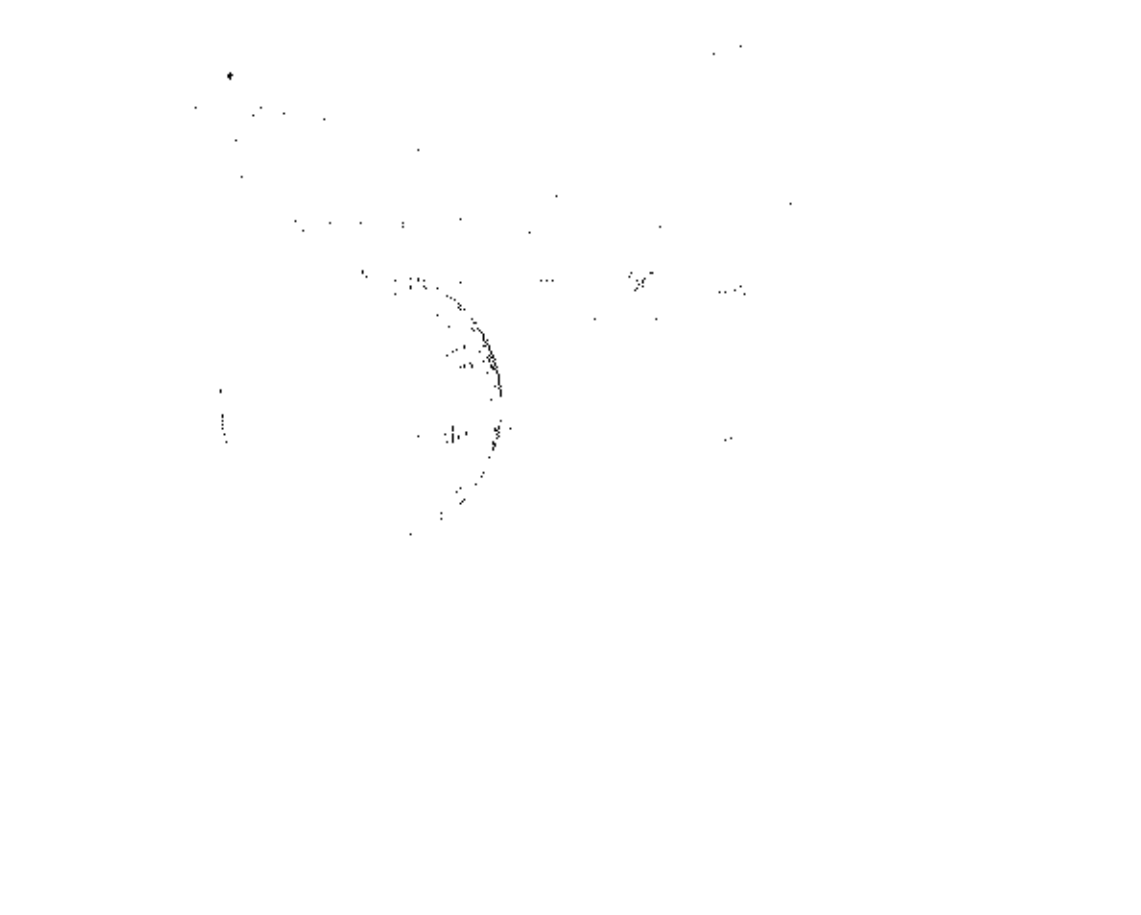
FOTOGRAFIAS [X]

PLANOS []

BIBLIOGRAFIA:

FICHA DEL CATALOGO DE BIENES CULTURALES PROTEGIDOS

INFORMACION GRAFICA COMPLEMENTARIA



FICHA DEL CATALOGO DE BIENES CULTURALES PROTEGIDOS

Nº DEL CATALOGO [AC.002]

DENOMINACION DEL BIEN:

Casa Rectoral de Armariz

SITUADO EN PLANO ESCALA 1:5.000 Nº[188.74]

REFERENCIA PLANO:..... [31]

LUGAR:Armariz

PARROQUIA:ARMARIZ

TIPO DE BIEN:

ARQUITECTURA RELIGIOSA []

ARQUITECTURA CIVIL [X]

CONJUNTO RURAL []

DESCRIPCION:

Edificación de cantería, en mal estado de conservación

PROTECCION ESTABLECIDA:

INTEGRAL []

NO INTEGRAL [X]

OBRAS AUTORIZABLES:

CONSERVACION [X]

RESTAURACION [X]

CONSOLIDACION [X]

REHABILITACION [X]

REESTRUCTURACION [X]

ADICION DE PLANTAS []

OBJETIVOS DE PROTECCION:

Recuperación del edificio

OBSERVACIONES:

INFORMACION ANEXA:

FOTOGRAFIAS [X]

PLANOS []

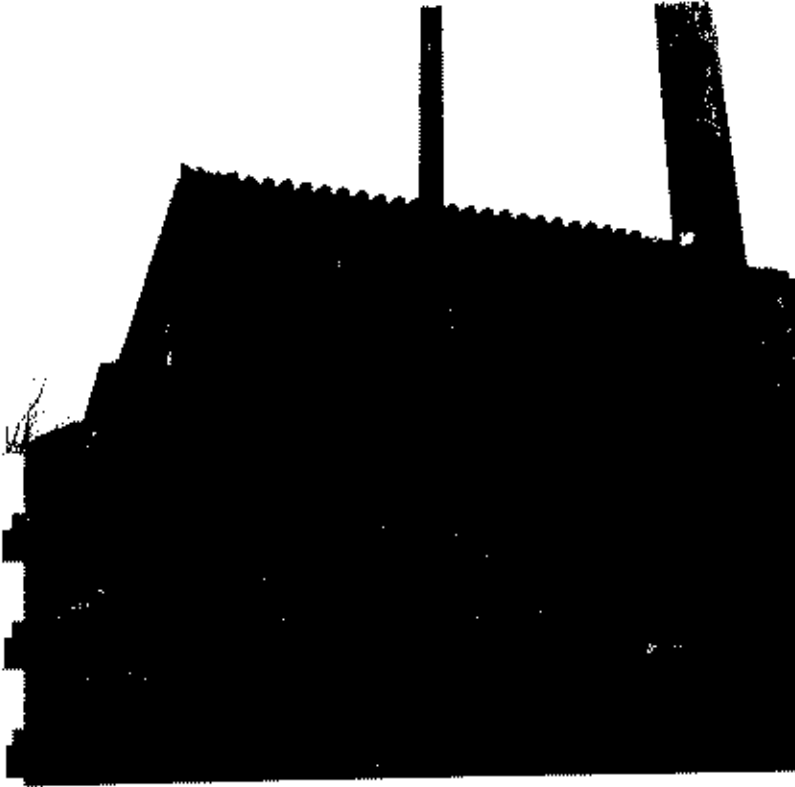
BIBLIOGRAFIA:

11.

12. 13. 14.

15.

16. 17. 18.



**RECTORAL DE ARMARIZ, S. CRISTOBO
ARMARIZ, NOGUEIRA DE RAMUIN
OURENSE**

C.P. 32.791

TERRA DE AGUIAR TEL. 22.24

APROX. 250 ANOS

HABITADA POLO CURA
RESTAURADA UNHA PARTE DA CASA

NINGUNHA

BO

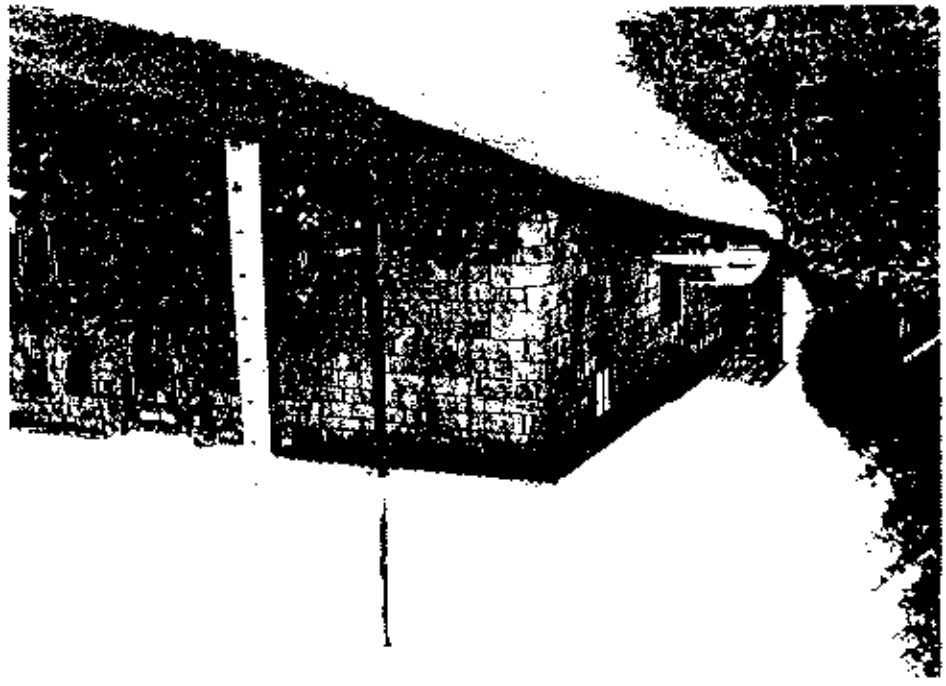
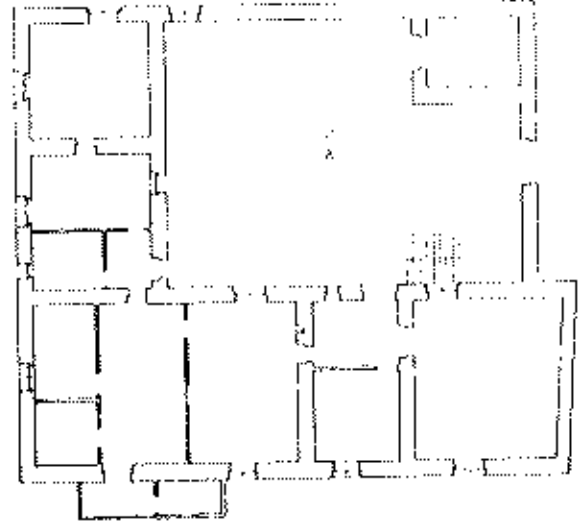
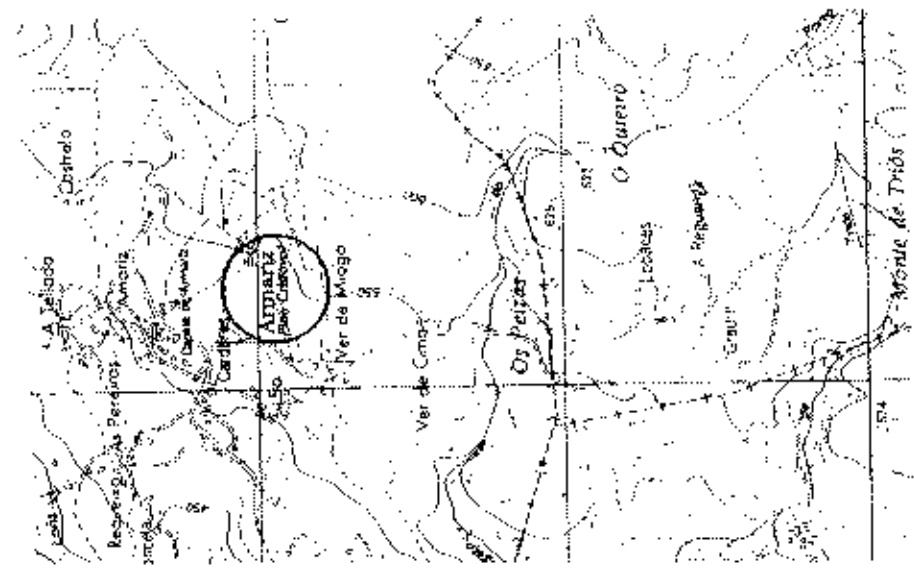
Documentación presentada
PLANO SITUACION
CROQUIS DAS PLANTAS
FOTOS
FOLLA 1
FOLLA 2

14. ABRIL 2010
SAMPOL
QUIROGA
FUMELGA

Fotografía

Croquis das plantas

plano de situación



ACCESOS

IMPACTOS

INMOBLES	Contrucción exenta
INSTALACIÓNS XERAIS	Non hai
ARBOREDO E VEXETACIÓN	Non hai
VÍAS DE TRÁFICO	Plata asfaltada
TERREO MODIFICACIÓNS	
CANLES E ACUIFEROS	Pozo
OUTROS	

INMORLE

ESTADO DE CONSERVACIÓN

B D M R p R R

CIMENTACIÓN		De pedra	/						
ESTRUCTURA VERTICAL	APÓLICO CONTINÚO	Na maior parte de pedra, ten un pouco de ladrillo e cemento con formigón	/						
	APÓLICO PUNTEADO								
ESTRUCTURA HORIZONTAL	FORNABOIS	Madeira de castano	/						
	BAVILLAS								
CUBERTA	ESTRUCTURAS	De madeira	/						
	CUBERTOS	Tela curva	/						
	BARRAL CORNEVA	De madeira	/						
ORNAMENTACIÓN		Non							
INTERIOR	DIVISIÓNS	Na maior parte de ladrillo, ten algo de pedra	/						
	PAVIMENTOS	Pedra ou ladrillo, azuleiro ou cerámica e madeira no centro	/						
	REVESTIMENTOS	A base de cal	/						
CARPINTERÍA	EXTERIOR	Portas e fiestras de madeira e ferro	/						
	INTERIOR	Portas e fiestras de madeira e ferro	/						
INSTALACIÓNS	PLANTANERÍA	Si	/						
	SANEAMENTO	Si	/						
	ELECTRICIDADE	Si	/						
	CALFECIÓN	Non							

B Bo
 D DEFICIENCIA
 M MALO
 R.p. RUINA PARCIAL
 R RUINA TOTAL
 R. RESAVAL

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

DATOS HISTÓRICOS

Non hai datos reseñables.

RESEÑA ARQUITECTÓNICA

Edificio exento e alexado da igrexa , pero integrado no plano laxe do lugar.

Ten varias partes claramente diferenciadas segundo o estado de conservación e que van desde as totalmente melloradas ata as completamente abandonadas , onde o teito está comenzando a desmoronarse.

Posue un patio interior o que se accede por unha portada de ferro ; os muros están levantados con aparello de mampostería

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA E DOCUMENTAL

1. INFORMACIÓN de la Comisión de los Conventos para hacer inventario de los bienes de los conventos de Galicia, 1764.
2. "Historia de Galicia", de D. Antonio de Sarmiento.
3. "Historia de Galicia", de D. Antonio de Sarmiento.
4. "Historia de Galicia", de D. Antonio de Sarmiento.
5. "Historia de Galicia", de D. Antonio de Sarmiento.



Mogochos de Ramon... de novembro do 1911
Ayer = 16

PROPIEDAD

CLERO

OBSERVACIONES

[Empty box for observations]

FICHA DEL CATALOGO DE BIENES CULTURALES PROTEGIDOS

Nº DEL CATALOGO [AC.003]

DENOMINACION DEL BIEN:

Casa Rectoral de San Miguel

SITUADO EN PLANO ESCALA 1:5.000 Nº[188.72]

REFERENCIA PLANO:..... [32]

LUGAR:Malburguete

PARROQUIA:CAMPO(San Miguel)

TIPO DE BIEN:

ARQUITECTURA RELIGIOSA []

ARQUITECTURA CIVIL [X]

CONJUNTO RURAL []

DESCRIPCION:

Edificación de cantería, con algunas modificaciones recientes.

PROTECCION ESTABLECIDA:

INTEGRAL []

NO INTEGRAL [X]

OBRAS AUTORIZABLES:

CONSERVACION [X]

RESTAURACION [X]

CONSOLIDACION [X]

REHABILITACION [X]

REESTRUCTURACION [X]

ADICION DE PLANTAS []

OBJETIVOS DE PROTECCION:

Recuperación del edificio, eliminando elementos añadidos

OBSERVACIONES:

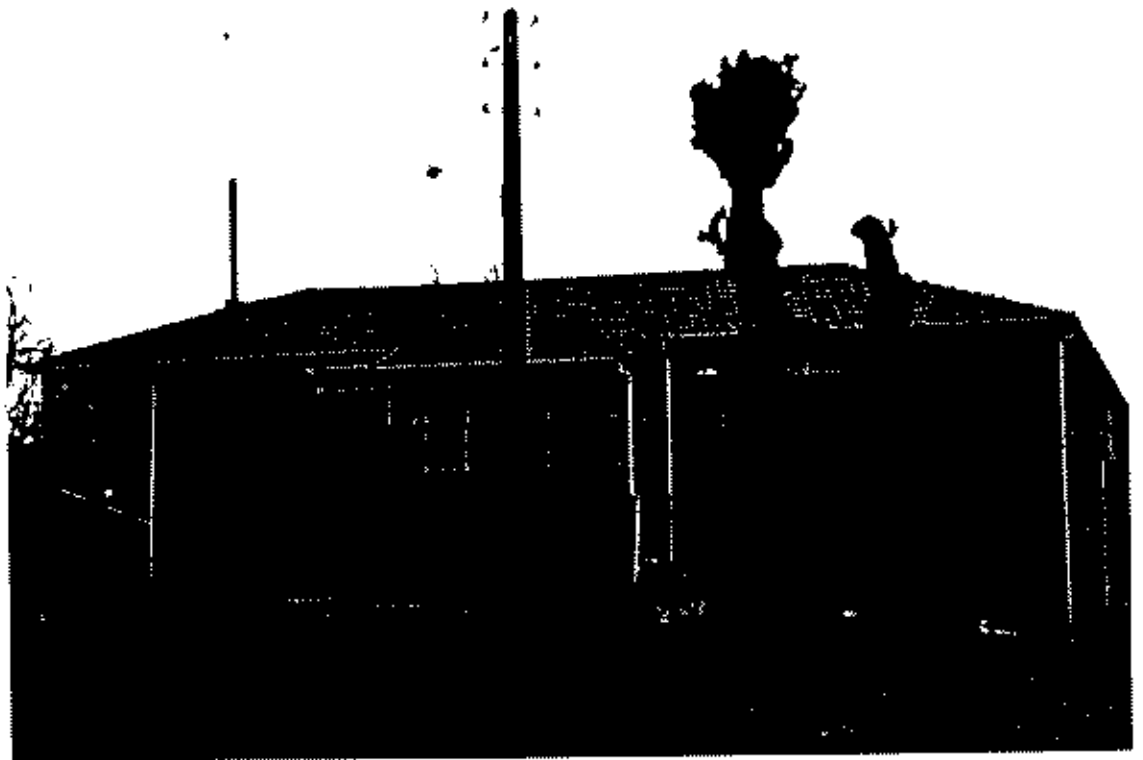
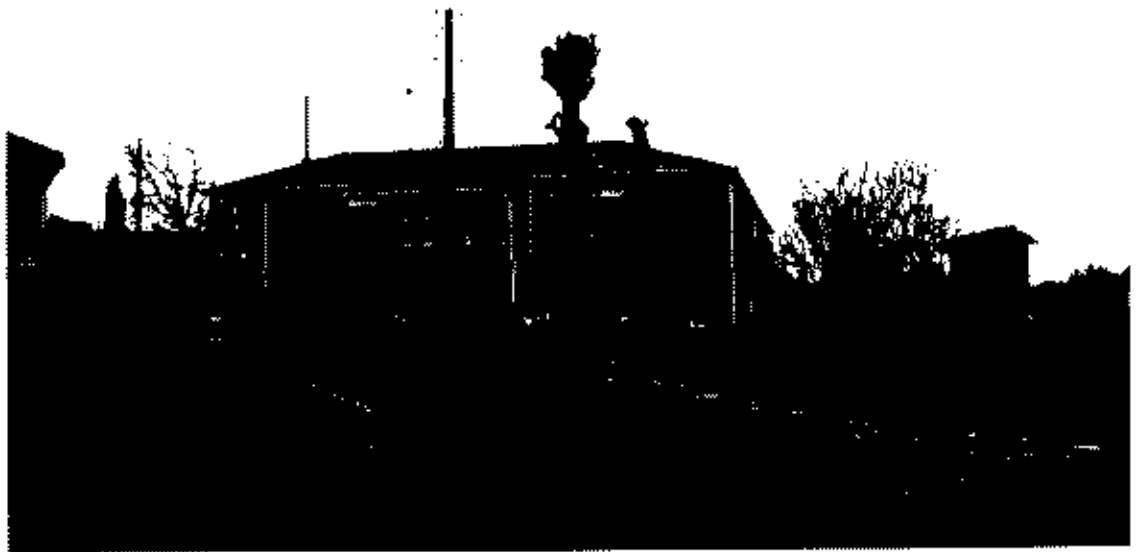
INFORMACION ANEXA:

FOTOGRAFIAS [X]

PLANOS []

BIBLIOGRAFIA:

LISTA DEL CATAstro DE BIENES CULTURALES DE INTERES
INFORMACION GEOGRAFICA COMPLEMENTARIA



nome **RECTORAL DE CAMPO. S. MIGUEL**

calización **CAMPO. NOGUEIRA DE RAMUIN**

localidade **OURENSE**

C.P. **32.161**

data **20.10.1981**

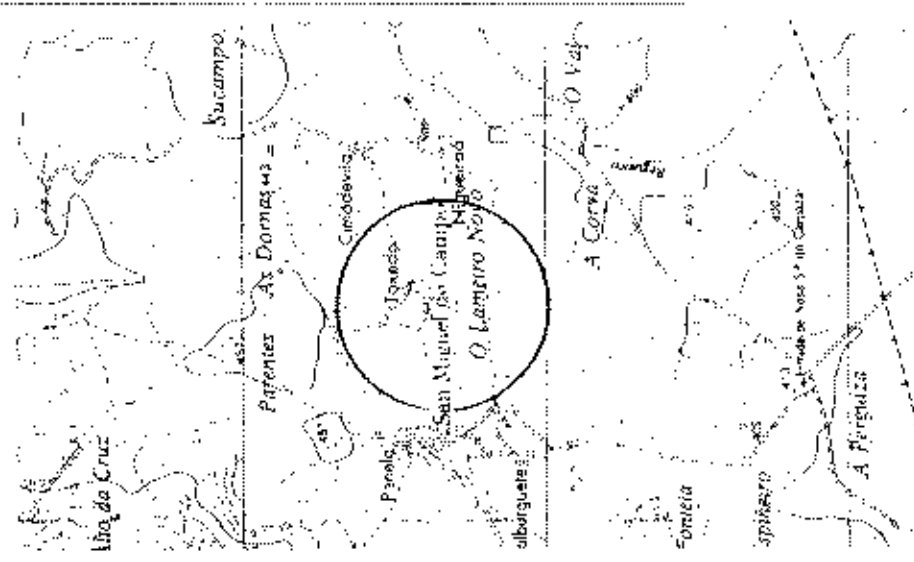
estado actual **HABITADA POLO CURA**

época de construción **APROX. 200 ANOS**

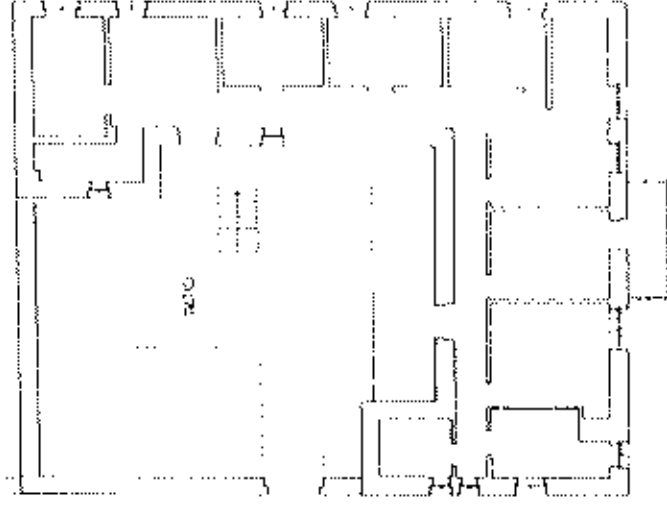
intervencións efectuadas **REMODELACION XERAL DUNHA PARTE DA CASA**

estado de conservación **BO** Protección existente **NINGUNHA**

tipo de situación



11 Croquis das plantas

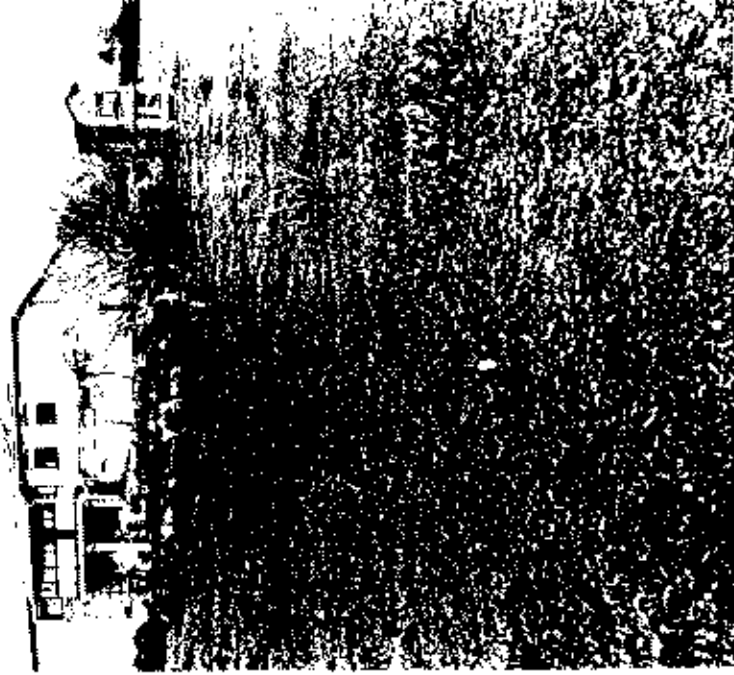


PLANTA 2da
ESCALA 1:100

13. Documentación presentada

PLANO SITUAC.
FOTOS
CROQUIS PLAN
FOLLA 1
FOLLA 2

12 Fotografía



14. Autor da obra

SAMPL
QUIROGA
FUMEGA

EMPRAZAMIENTO E ENTORNO

San Miguel de Campo

ACCESOS

IMPACTOS

INMOBLES	Construcción exenta
INSTALACIÓNS XERAIS	
ARBOREDO E VEXETACIÓ	Frutais colindantes
VÍAS DE TRÁFICO	Pista asfaltada
TERREO, MODIFICACIÓNS	
CANLES E ACUÍFEROS	Pozo
OUTROS	

INMOBLE

ESTADO DE CONSERVACIÓN

B D M R P R R

CIMENTACIÓN		De pedra							
ESTRUCTURA VERTICAL	APÓSTO CONCRETO	Sobre granito	/						
	APÓSTO PESECAI								
ESTRUCTURA HORIZONTAL	DEBILIDADES	De madeira	/						
	DEBILIDADES								
CUBERTA	ESTRUCTURAS	De madeira							
	CHEIXELOS	* Teba encima dos gálganos e plomo no case	/						
	BEQUIL - TORNEVA	De madeira	/						
ORNAMENTACIÓN		Sin bar							
INTERIOR	DEBILIDADES	Escuda e pedra	/						
	PAVIMENTOS	Mármol	/						
	REVESTIMENTOS	Paredes calcap		/					
CARPINTERIA	EXTERIORE	Aluminio anodizado e ferro	/						
	INTERIORE	Madeira	/						
INSTALACIÓNS	FONTANERÍA	SI	/						
	SANEAMENTO	SI		/					
	ELECTROBATE	SI	/						
	CALENTACIÓNS	Non							

B BU
 D DEBILIDADE
 M MALO
 P POUCA CALIDADE
 R RUINA PARCIAL
 R RUINA TOTAL
 R RESTOS

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

DATOS HISTÓRICOS

Non hai datos reseñables sobre a súa historia

RESEÑA ARQUITECTÓNICA

Edificio exento e enclavado dentro dunhos terrenos rodeados por un muro que cerca a propiedade eclesiástica.

Está alexado da igrexa colindante . A casa esta levantada cum aparello de sillares graníticos e ofrece a estampa dunha casa rural grande , pero sin ningún tipo de adornos ou outros signos que fagan pensar nun importante papel que puido xogar en outro tempo.

No exterior poidense apreciar unha serie de melloras como a do tellado

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA E DOCUMENTAL

Historia do concello de Burela, do Concello, para a súa
celebración do centenario
Historia do concello de Burela
Historia do concello de Burela, do Concello, para a súa
celebración do centenario
Historia do concello de Burela, do Concello, para a súa
celebración do centenario

Negocio de Burela, Xca. de govenari do D.O.
Asociación

Arde. Muro de Burela, do Concello, para a súa

PROPIEDAD

CLERO

OBSERVACIÓNS

FICHA DEL CATALOGO DE BIENES CULTURALES PROTEGIDOS

Nº DEL CATALOGO [AC.004]

DENOMINACION DEL BIEN:

Casa das Areas

SITUADO EN PLANO ESCALA 1:5.000 Nº[188.62]

REFERENCIA PLANO:..... [33]

LUGAR:Penela

PARROQUIA:CAMPO(San Miguel)

TIPO DE BIEN:

ARQUITECTURA RELIGIOSA []

ARQUITECTURA CIVIL [X]

CONJUNTO RURAL []

DESCRIPCION:

Importante conjunto de edificaciones, con diferente estado de conservación. Posee portada con escudo

PROTECCION ESTABLECIDA:

INTEGRAL []

NO INTEGRAL [X]

OBRAS AUTORIZABLES:

CONSERVACION [X]

RESTAURACION [X]

CONSOLIDACION [X]

REHABILITACION [X]

REESTRUCTURACION [X]

ADICION DE PLANTAS []

OBJETIVOS DE PROTECCION:

Recuperación del edificio y de su entorno

OBSERVACIONES:

INFORMACION ANEXA:

FOTOGRAFIAS [X]

PLANOS []

BIBLIOGRAFIA:

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE
PIRELLA GÖTTSCHE LOWE
INFORMAZIONE IDEALITÀ E COMPETENZE



FICHA DEL CATALOGO DE BIENES CULTURALES PROTEGIDOS

Nº DEL CATALOGO [AC.005]

DENOMINACION DEL BIEN:

Pazo de Celeiros

SITUADO EN PLANO ESCALA 1:5.000 Nº [188.43]

REFERENCIA PLANO:..... [34]

LUGAR: Celeiros

PARROQUIA: CARBALLEIRA (San José)

TIPO DE BIEN:

ARQUITECTURA RELIGIOSA []

ARQUITECTURA CIVIL [X]

CONJUNTO RURAL []

DESCRIPCION:

Pazo de planta rectangular

PROTECCION ESTABLECIDA:

INTEGRAL [X]

NO INTEGRAL []

OBRAS AUTORIZABLES:

CONSERVACION [X]

RESTAURACION [X]

CONSOLIDACION [X]

REHABILITACION [X]

REESTRUCTURACION []

ADICION DE PLANTAS []

OBJETIVOS DE PROTECCION:

Conservación del edificio y de su entorno

OBSERVACIONES:

INFORMACION ANEXA:

FOTOGRAFIAS [X]

PLANOS [X]

BIBLIOGRAFIA:

-Pazos de Galicia/COAG

-Los Pazos ornesanos/M.Teresa Rivera

URATES

IMENTAR



y Arqu

FICHA DEL CATALOGO DE BIENES CULTURALES PROTEGIDOS
INFORMACION GRAFICA COMPLEMENTARIA
CATALOGO PAZOS DE GALICIA-DOAG/CONSELLERIA DE CULTURA



NOGUEIRA DE RAMUIN
Callelga de San Xosé de
Pazo de Celeiros

Propietaria: Xosé María Rodríguez Peña

Uso actual: Vacía

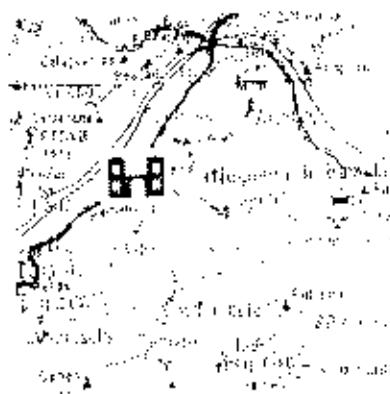
Restauracións efectuadas: Efectuada sobre un censo

Estado de conservación: Ben conservado

Protección existente:

Entorno: Este entorno de conservación debe ser considerado como un elemento de referencia para a planificación urbanística e de paisaxe do concello de Ramuín. En particular para a recuperación do casco urbano.

Descripción: Aparece sobre un rectángulo. Ten dúas plantas e cuberta con teito a dúas augas. Ten un patio interior. Ten un gran xardín.



Fachada principal

FECHA DEL CATALOGO DE BIENES CULTURALES PROTEGIDOS

INFORMACION GRAFICA COMPLEMENTARIA LOS PAZOS ORENSANOS-M^o TERESA RIVERA

PAZO DE CELEIROS

El Pazo de Celeiros se encuentra en la parroquia de San José de Carballeira, municipio de Nogueira de Ramuín y partido judicial de Orense 1. Figura en la hoja n.º 188 del mapa topográfico 1:50.000 del I.G. y C. Se llega a él por la carretera comarcal 516, en dirección a Monforte, siguiéndola hasta el km. 44, a 15 kms. de la capital de la provincia.

Corresponde su situación geográfica a las vertientes que caen sobre la orilla izquierda del Miño después de su confluencia con el Sil, zona que el pazo domina desde su situación privilegiada. Forma aquí el río un valle profundo con laderas muy pendientes, reforzadas con *sucalcos* donde crece la vid, para prolongarse en un monte frondoso de robles y castaños.

El pazo es un edificio cuadrangular con patio central inscrito. Está construido en sillares bien labrados y consta de dos plantas separadas por una imposta. Presentan éstas una gran regularidad de su conjunto. Los vanos de la planta principal son ventanas rectangulares y *portas de aire* con balconillos de hierro. Los de la planta baja son también rectangulares y las puertas de acceso adinteladas.

Sobre la cubierta destaca una chimenea de unos tres metros de altura, de planta cuadrada, terminada en una cornisa, como la de las fachadas, que lleva en las cuatro esquinas remates apiramidados muy esbeltos.

La portada principal da acceso a un zaguán que comunica con el patio central. Las fachadas del patio, en la primera planta, tienen una solana a la que se accede por una escalera de dos tramos.

Tiene capilla separada de la casa.

El pazo fue edificado en el siglo XIX. Lo mandó construir el canónigo don Juan Martínez, de quien lo heredó don Segundo Carballo Martínez, padre de los actuales poseedores¹.

NOTAS:

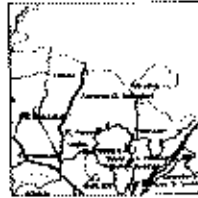
1. Información recabada de los poseedores de la casa.

BIBLIOGRAFIA:

- CID RUMBAO, A. *Guía turística de la provincia de Orense*. Pág. 32
OYERO PEDRAYO, R.: *Guía de Galicia*. Pág. 137.
OYERO PEDRAYO, R.: *Historia de Galicia*. T. I. pág. 64

FICHA DEL CATALOGO DE BIENES CULTURALES PROTEGIDOS

INFORMACION GRAFICA COMPLEMENTARIA
OURENSE. GUIA MONUMENTAL-DIPUTACION DE OURENSE



C1

CELEIROS. CARBALLEIRA, S. XOSÉ
NOGUEIRA DE RAMUIN. Paro.

Construída no século XVIII polo arquitecto Juan Martínez. Tinha o altar dedicado a S. Xosé e a Virxe María. Destaca nos interiores do templo a capela dedicada a S. Xosé e a Virxe María, con bóveda de canchales, decorada nos muros de 1864. Las fachadas do templo teñen un carácter neoclásico de finais do século XVIII. Presenta capela separada do templo, construída no século XVIII.

FICHA DEL CATALOGO DE BIENES CULTURALES PROTEGIDOS

Nº DEL CATALOGO [AC.006]

DENOMINACION DEL BIEN:

Pazo da Seara

SITUADO EN PLANO ESCALA 1:5.000 Nº[188.42]

REFERENCIA PLANO:..... [35]

LUGAR:A Seara

PARROQUIA:CARBALLEIRA (San José)

TIPO DE BIEN:

ARQUITECTURA RELIGIOSA []

ARQUITECTURA CIVIL [X]

CONJUNTO RURAL []

DESCRIPCION:

Pazo con planta de U, en dos niveles

PROTECCION ESTABLECIDA:

INTEGRAL [X]

NO INTEGRAL []

OBRAS AUTORIZABLES:

CONSERVACION [X]

RESTAURACION [X]

CONSOLIDACION [X]

REHABILITACION [X]

REESTRUCTURACION []

ADICION DE PLANTAS []

OBJETIVOS DE PROTECCION:

Conservación del edificio y de su entorno

OBSERVACIONES:

INFORMACION ANEXA:

FOTOGRAFIAS [X]

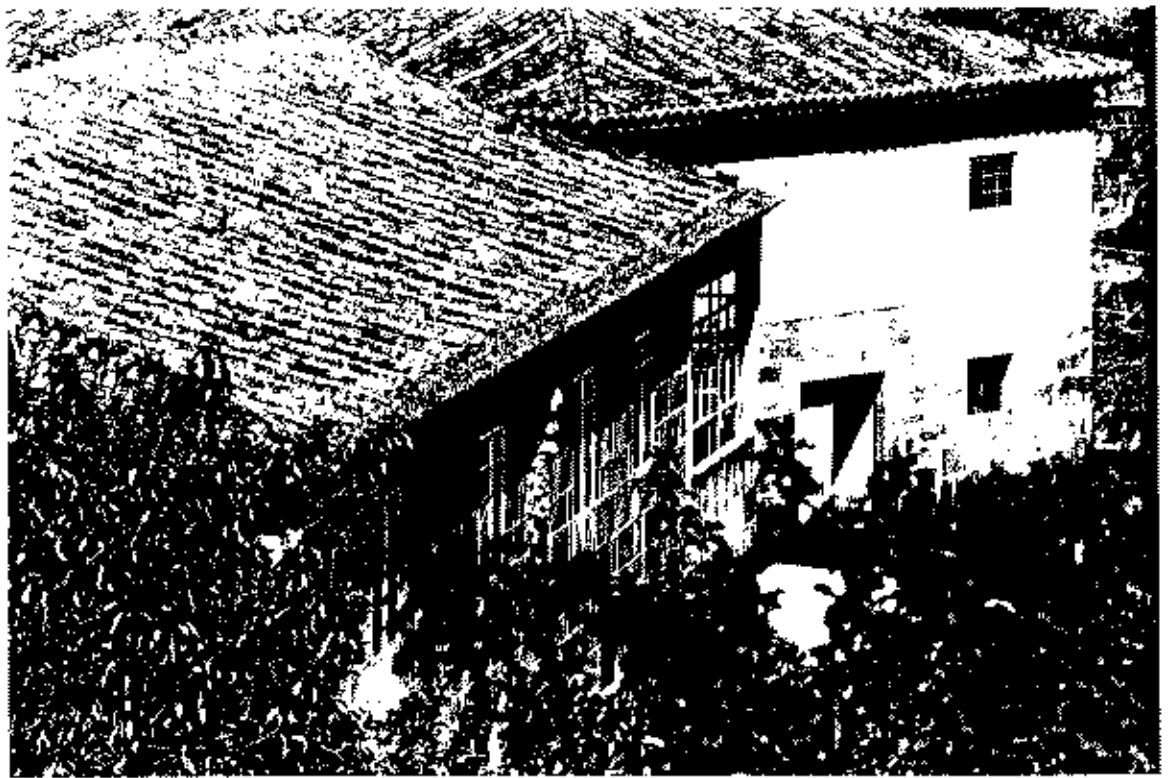
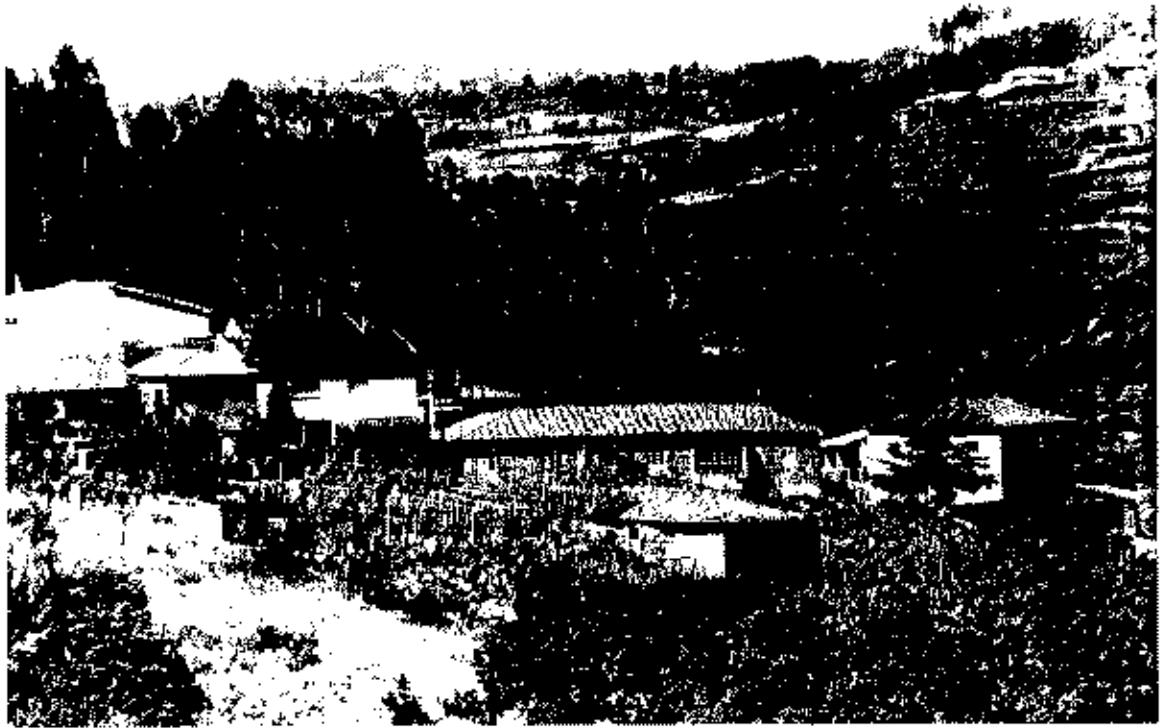
PLANOS [X]

BIBLIOGRAFIA:

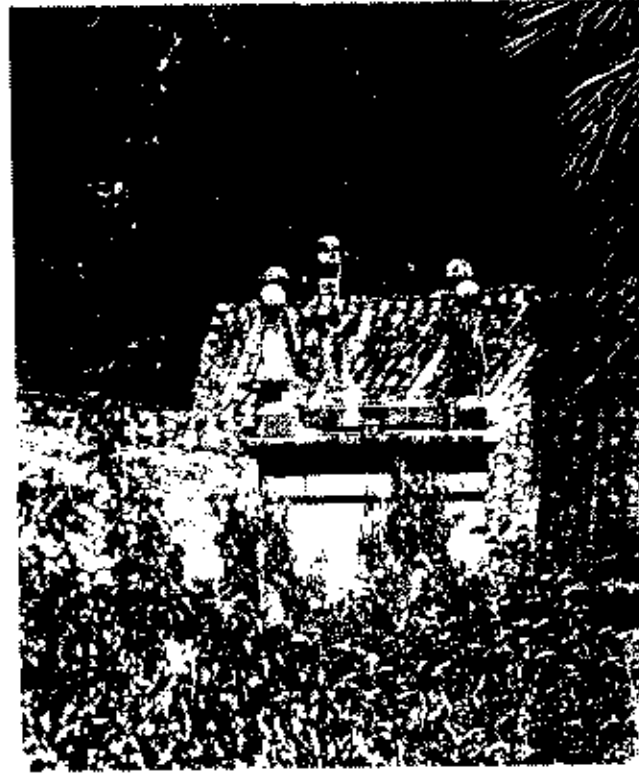
-Pazos de Galicia/COAG

-Los Pazos orensanos/M.Teresa Rivera

-Ourense.Guia Monumental/Diputación de Orense



C. BILL
GRAFIK



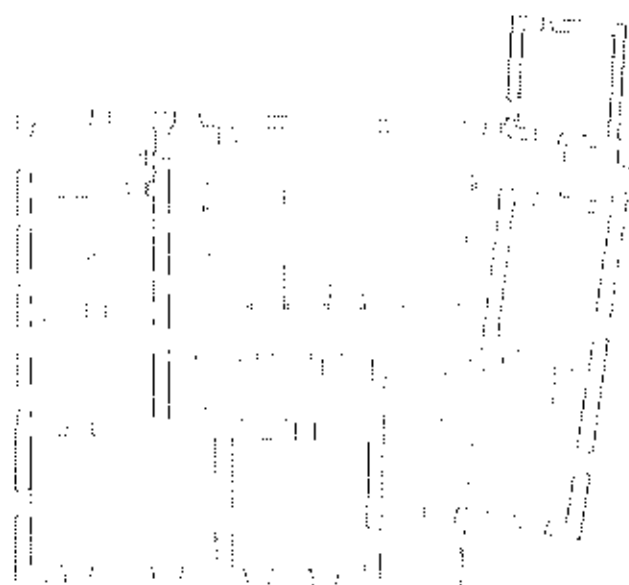
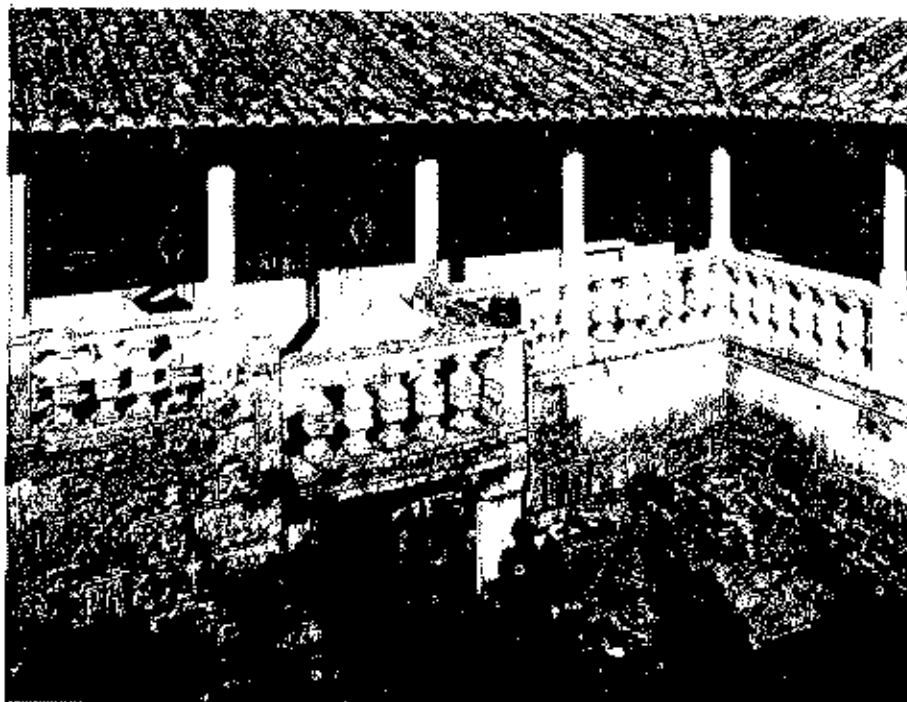
Plane

FICHA DEL CATALOGO DE BIENES CULTURALES PROTEGIDOS

INFORMACION GRAFICA COMPLEMENTARIA
CATALOGO PAZOS DE GALICIA-COAG/CONSEJERIA DE CULTURA

BOULEVARD FAMILIA
Castellos/Pan de Azúcar
Pazo da Seara

592



FICHA DEL CATALOGO DE BIENES CULTURALES PROTEGIDOS

INFORMACION GRAFICA COMPLEMENTARIA
CATALOGO PAZOS DE GALICIA-COAG/CONSELLERIA DE CULTURA

592

NUCLEIRA DE RAMLÉN

Castellón (San José de)
Pazo da Beira

Propietario: José María Sarmiento, Inca de Vilaboga
Destino actual: vivienda de recreo
Restauración: en estudio. Impedimento: presencia de un muro de cierre que impide el acceso al pazo.
Estado de conservación: muy bueno.
Protección existente:
Autónoma: Sí. En el listado de bienes protegidos de la categoría de castellos.
Descripción: El núcleo está formado por una planta en forma de U, con un patio central. El edificio principal es de tres plantas y tiene un tejado a dos aguas. El edificio principal es de tres plantas y tiene un tejado a dos aguas. El edificio principal es de tres plantas y tiene un tejado a dos aguas.



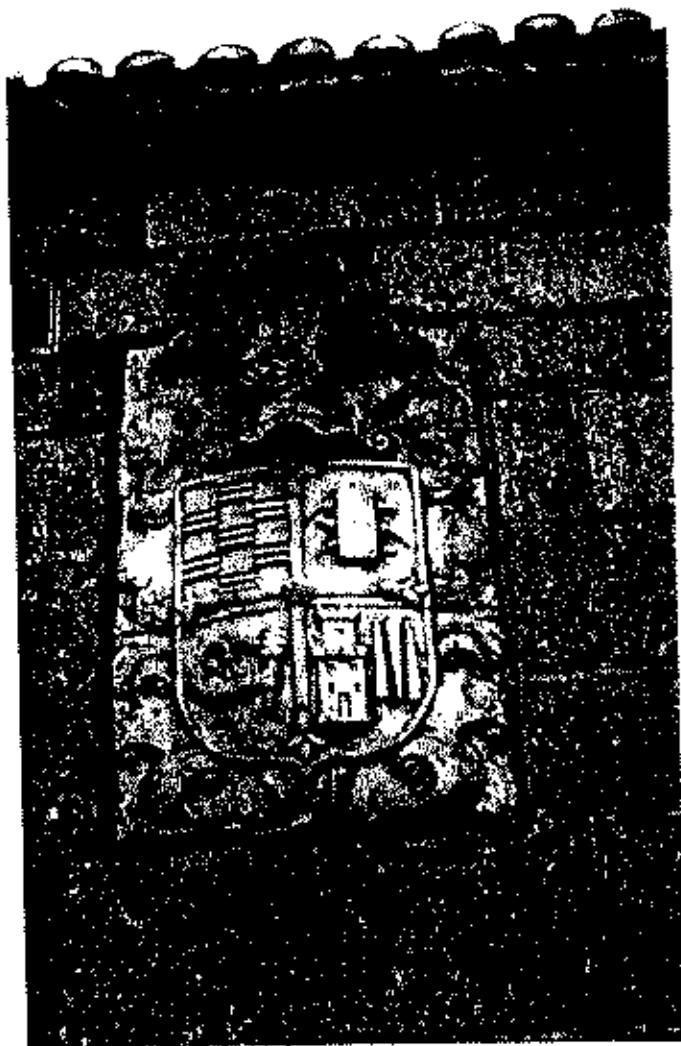
Entrada

A.1. Nucleira de Ramlén (Fotografía aérea)



FECHA DEL CATALOGO DE BIENES CULTURALES PROTEGIDOS

INFORMACION GRAFICA COMPLEMENTARIA
LOS PAZOS ORENSANOS M^{te} TERESA REVERA

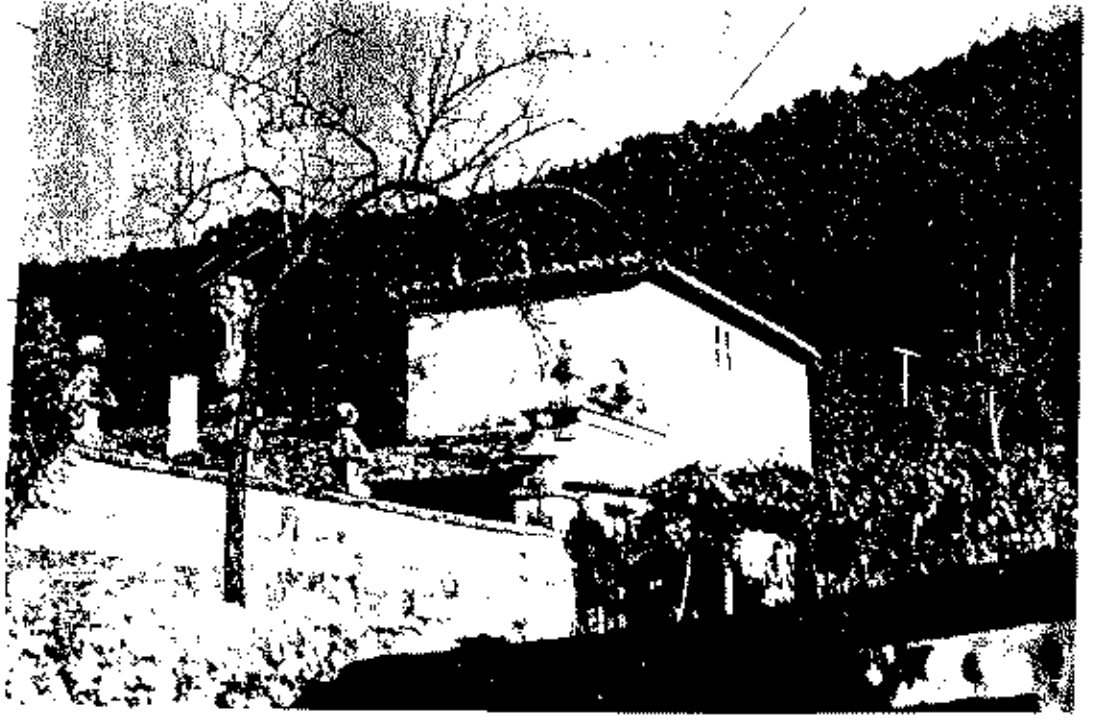


A SARA



A SEARA

EDIFICIO DE BIENES DE EJEMPLO
CON UN SISTEMA DE
CONSTRUCCION GRAFICA COMPLEMENTARIA
EN LOS ORGANOS MULTIPLES DE



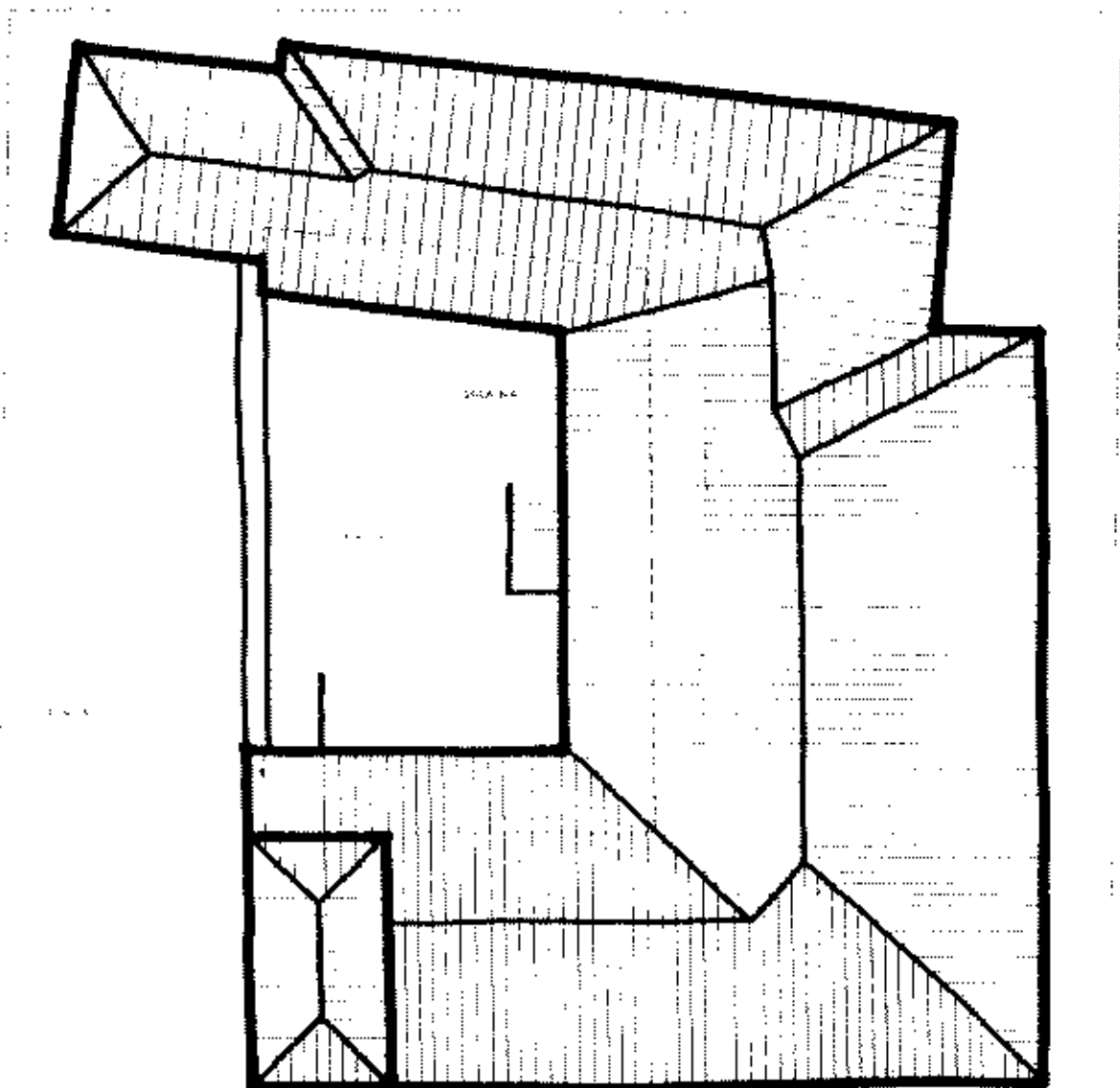
A SEARA



A SEARA

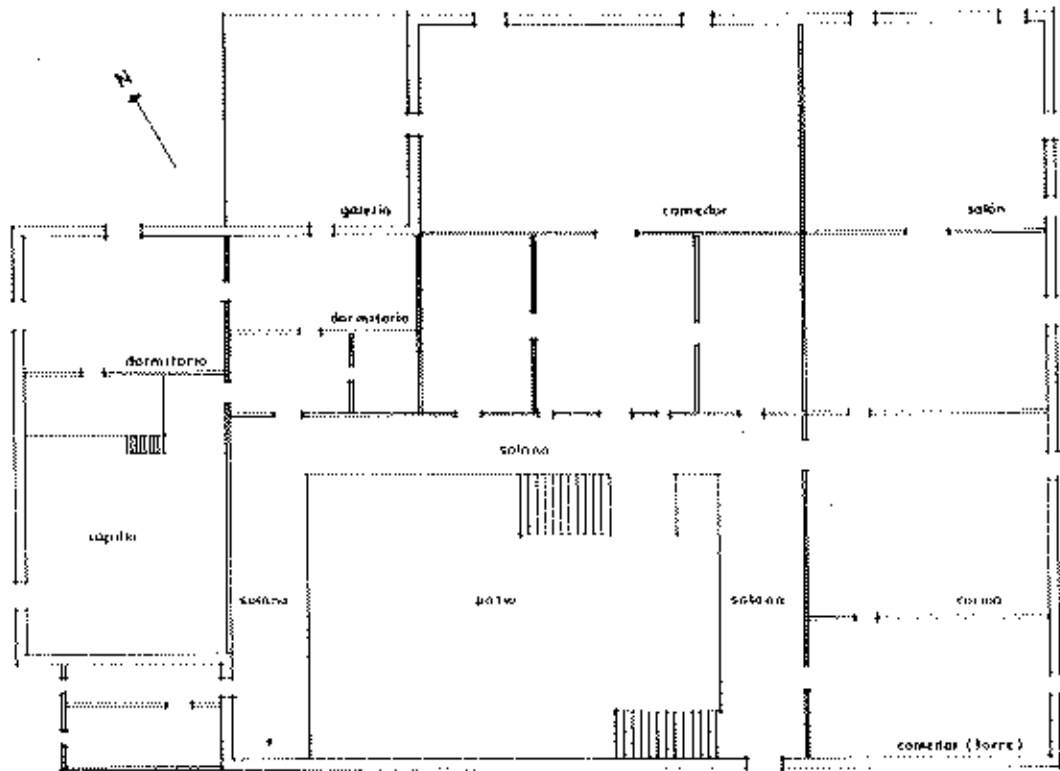
FICHA DEL CATALOGO DE BIENES CULTURALLS PROTEGIDOS

INFORMACION GRAFICA COMPLEMENTARIA
LOS PAZOS ORINSANOS-M^a TERESA RIVERA



FICHA DEL CATALOGO DE BIENES CULTURALES PROTEGIDOS

INFORMACION GRAFICA COMPLEMENTARIA
LOS PAZOS ORENSANOS-Mª TERESA RIVERA



A SEARA

Esquema de planta principal

EL PAZO DE A SEARA

El Pazo de *A Seara* se halla enclavado en la parroquia de San José de Carballreira, municipio de Nogueira de Ramuín, hoja 188 del mapa topográfico 1:50.000 del I.G. y C. Actualmente pertenece al partido judicial de Orense 1. Dista solamente 14 kms., de la capital de la provincia, estando unido a ella por la carretera comarcal n.º 546. Su posición en el valle que forma el Miño, tras su unión con el Sil en Os Peares (en la zona de la margen izquierda), hace que esté en un ambiente agrícola de cuevas intensamente cultivadas —las *bocarribeiras*— de las que se obtiene centeno y vino.

El pazo en sí aparece aislado, sin relación inmediata con ningún núcleo de población de la parroquia, rodeado de prados y árboles. Es probable que esta zona haya sido considerada durante un tiempo tierra dejada "como seara", es decir, tierra poco apta para el cultivo en la que sólo se planta centeno. Pienso que de ahí le viene el nombre con el que se conoce y que en este caso nada tiene que ver con los linajes de sus dueños.

La fachada principal del edificio está orientadas al S.O. La construcción responde al prototipo de vivienda señorial rural, con una definida funcionalidad agrícola y ganadera. La planta presenta forma de U, con patio interior rectangular (y torre también rectangular en el ángulo S.E.), cerrada por un murallón, con carácter de fachada secundaria, en el que se abre un portalón. Ambos —murallón y portalón— están rematados por cruz y pivotes de piedra. El portalón da paso a la

INFORMACION GRAFICA COMPLEMENTARIA
LOS PAZOS ORENSANOS-M^o TERESA REVERA

solana, que rodea interiormente el patio. Desde la solana se desciende a ese patio por una escalera de apenas siete peldaños. El hecho de que haya que descender para llegar al patio se debe al acusado desnivel del terreno donde el pazo está construido, y que determina el que la fachada S.E. tenga una sola planta mientras que la N.O. tiene dos.

La fábrica es de sillares graníticos bien escuadrados y encintados, presentando de vez en cuando, como es usual, uno colocado a tizón. La solana, empedrada, sostiene su techo con pilares de piedra de sección octogonal. Tiene balaustres y barandilla también de piedra, y en el lado N.O. —donde a causa del desnivel queda a la altura de un primer piso— está apoyada en *canzorros* de doble curva. En el ala correspondiente a la crujía central tiene una segunda escalera de piedra con patín de acceso. La cubierta del edificio es de teja y a cuatro vertientes, y el alero descansa sobre una cornisa de piedra que corre a lo largo de todo el edificio con excepción de la torre y del murallón que cierra el patio. Se completa el tejado con una gran chimenea que se corresponde con la de la cocina y que fue construida —la que hoy hay— muchos años después que la casa (1819). Esta chimenea remata su cornisa final con pivotes de pirámide y bola.

La fachada principal, orientada al S.E. y que corresponde a uno de los lados cortos del rectángulo que forma la planta de la casa, es de gran austeridad no exenta de elegancia. En ella se abre la puerta, adintelada y sobria, que conduce al zaguán, y en su muro, en la zona más oriental, aparece una inscripción de la que después hablaremos.

También la otra cara corta del edificio, la orientada al N.O., tiene un cierto empaque. En ella se abren tres puertas: la primera —procediendo de S.O. a N.O.— da acceso al patio, pasando por debajo de la solana (ya dijimos que en esta crujía el edificio tiene dos plantas. Es una puerta adintelada, enmarcada por molduras acodadas que en su parte superior se completa con una barrota hornacina en la que se ve la imagen de San Antonio. La segunda puerta, también adintelada y con molduras acodadas de mayor sencillez, ostenta encima un escudo nobiliar. Una tercera puerta, más baja y sin ningún tipo de decoración, da entrada a las cuadras y dependencias instaladas en la planta baja de ese ala y de parte del cuerpo central, en tanto en cuanto lo permite el desnivel del terreno. Sobre el tejado, una simple espadaña pone de relieve el lugar donde la capilla comienza. Capilla de planta rectangular y suelo empedrado que conserva tres interesantes retablos de madera de nogal sin policromar. El más rico, que es el central, presenta tres calles divididas por estípites. La del medio, con una hornacina sin duda destinada a contener la imagen del titular, está hoy ocupada por una escultura de nuestros días carente de valor artístico. Las laterales están decoradas con relieves relativos a la vida de la Virgen y de Jesús. En el remate superior, como prolongación de la calle central, entre estípites, aparece un relieve de la Sagrada Familia. Actualmente se han añadido figuras de ángeles y otros elementos de factura más moderna.

La cuarta fachada, es decir la orientada al N.E., no tiene puerta. Su sencillez se ve sólo alterada por la presencia de un escudo. En el ángulo N., hay hoy día una moderna galería, que pienso corresponde a una antigua solana desaparecida.

En los prados que rodean la casa están todos los elementos típicos de estas mansiones: próximos al edificio principal, la casa de los caseros y el *alpendre* (cobertizo para guardar leña y paja). Algo más alejados, la fuente, grande y en piedra; el hórreo de piedra y madera; el palomar, y la bodega que hoy día queda separada de la casa por una carretera y que tiene fachada de sillares mientras parte de ella es hipogéica, excavada en el monte. Una parte de la propiedad que rodea la casa está cercada con muro de sillería ostentando en sus ángulos unos cubos circulares de tipo garita, con cubierta cónica.

El interior del edificio, al que se accede desde el zaguán emplazado en la zona S.E., tiene una distribución simple, hoy un tanto alterada: a la derecha se abre el salón con ventanas al N.E. y

FICHA DEL CATALOGO DE BIENES CULTURALES PROTEGIDOS

INFORMACION GRAFICA COMPLEMENTARIA LOS PAZOS ORENSANOS M^o TERESA RIVERA

al S.E. A la izquierda está la gran cocina con *lareira* de ángulo apoyada en una columna. De la cocina se pasa a un segundo comedor —quizá de la servidumbre— emplazado en la torre, con ventana al S.E. Hacia la fachada N.E. da otro gran salón, hoy dividido por tabiques de reciente construcción, con dos amplias ventanas. Y en la zona N. se emplazan los dormitorios. Todas las habitaciones que rodean la solana y por tanto el patio, tienen acceso a ella por puertas y reciben de ella luz y aire mediante ventanas rectangulares apaisadas. Tanto estas puertas como las ventanas tienen molduras acodadas de piedra y las puertas completan su ornamentación con las célebres placas recortadas.

Pasando ya a hablar de los linajes unidos a este pazo, hemos de comenzar por referirnos a los escudos e inscripciones. La inscripción en la fachada S.E. dice así:

SIT NOMEN D(omi)NI B(e)N(edic)TUM
EX NUN(c) ET USQ(ue) IN SE(sic)cula
HIZO Esta obra DON JOSEPH DE ULLOA SOMOZA
EL AÑO 1717.

Tenemos, pues, aquí precisada la familia fundadora del pazo, del linaje Ulloa Somoza.

El escudo de armas de la fachada N.E. (igual en sus cuarteles al de la fachada N.O.) es descrito por Ramón y Fernández-Oxea, gran conocedor de la heráldica gallega y especialmente de la orensana, en estos términos: "... un hermoso escudo de piedra, orlado de roleos, terminado por aparatosa cimera de gran plumaje, vuelta al diestro y cuartelado por una cruz de Ribadeneira. En su primer cuartel lucen las armas de los Ulloa; las de Losada en el segundo; el tercero es de Somoza y en el cuarto hay un castillo y tres estacas". A mi juicio, las armas que Fernández-Oxea describe y no interpreta en este cuarto cuartel, son la torre de los Enríquez y las estacas de los Quiroga.

El otro escudo se diferencia de éste solamente en que está rematado por corona de marqués en vez de tener la cimera empenachada.

Javier Ozores, en su estudio sobre los pazos gallegos, dice que éste de A. Seara, fundación de la familia Ulloa y Somoza en 1717, según reza la inscripción, pasó después a Ribadeneira, Losada y Arias. Posteriormente, según este autor, se hizo allí una fundación de enseñanza, entidad que nunca llegó a establecerse, siendo después vendido varias veces².

Actualmente el pazo pertenece a don José Gregorio Sousa y doña América Rodríguez. Su conservación es buena aún cuando se han introducido en él algunos elementos que desdican de su carácter pacego, tales como los tabiques interiores, la balaustrada de la solana en la crujía N.O. (hecha en cemento en sustitución posiblemente de la original que sería como la de las otras crujías) y el pavimento del patio también en cemento, con un estanque embaldosinado.

NOTAS:

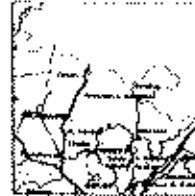
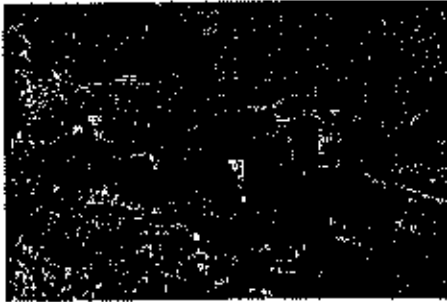
1. RAMÓN Y FERNÁNDEZ-OXEA, J.: *Labras heráldicas gallegas*. Pág. 283.
2. OZORES PEDROSA, X.: *Ob. cit.*

BIBLIOGRAFIA:

- Además de la citada en las notas
- CASTILLO, A. del: *Inventario de la riqueza monumental y artística de Galicia*. Pág. 270, núm. 378.
- CID RUMBAO, A.: *Guía turística de la provincia de Orense*. Pág. 182.

FICHA DEL CATALOGO DE BIENES CULTURALS PROTEGIDOS

INFORMACION GRAFICA COMPLEMENTARIA
OURENSE.GUTA MONUMENTAL-DIPUTACION DE OURENSE



C1

A SEARA. CARBALLEIRA, S. XOSÉ
NOGUEIRA DE RAMUIN *10112*

Establecido en 1977 por la Ordenanza 10112.
La planta presenta forma de la "A" que cubren casi toda la zona por el lado N. En forma de "A" se divide por el lado SE. Este tipo de planta es propia de las zonas de alta montaña.
La especie forma parte de los tipos de plantas que se encuentran en las zonas de alta montaña.
Forma parte de los tipos de plantas que se encuentran en las zonas de alta montaña.
Forma parte de los tipos de plantas que se encuentran en las zonas de alta montaña.

FICHA DEL CATALOGO DE BIENES CULTURALES PROTEGIDOS

Nº DEL CATALOGO [AC.007]

DENOMINACION DEL BIEN:

Casa Rectoral de Faramontaós

SITUADO EN PLANO ESCALA 1:5.000 Nº [188.73]

REFERENCIA PLANO:..... [36]

LUGAR: Pacios

PARROQUIA: FARAMONTAOS

TIPO DE BIEN:

ARQUITECTURA RELIGIOSA []

ARQUITECTURA CIVIL [X]

CONJUNTO RURAL []

DESCRIPCION:

Edificio de cantería de planta rectangular

PROTECCION ESTABLECIDA:

INTEGRAL []

NO INTEGRAL [X]

OBRAS AUTORIZABLES:

CONSERVACION [X]

RESTAURACION [X]

CONSOLIDACION [X]

REHABILITACION [X]

REESTRUCTURACION [X]

ADICION DE PLANTAS []

OBJETIVOS DE PROTECCION:

Conservación del edificio y de su entorno.

OBSERVACIONES:

INFORMACION ANEXA:

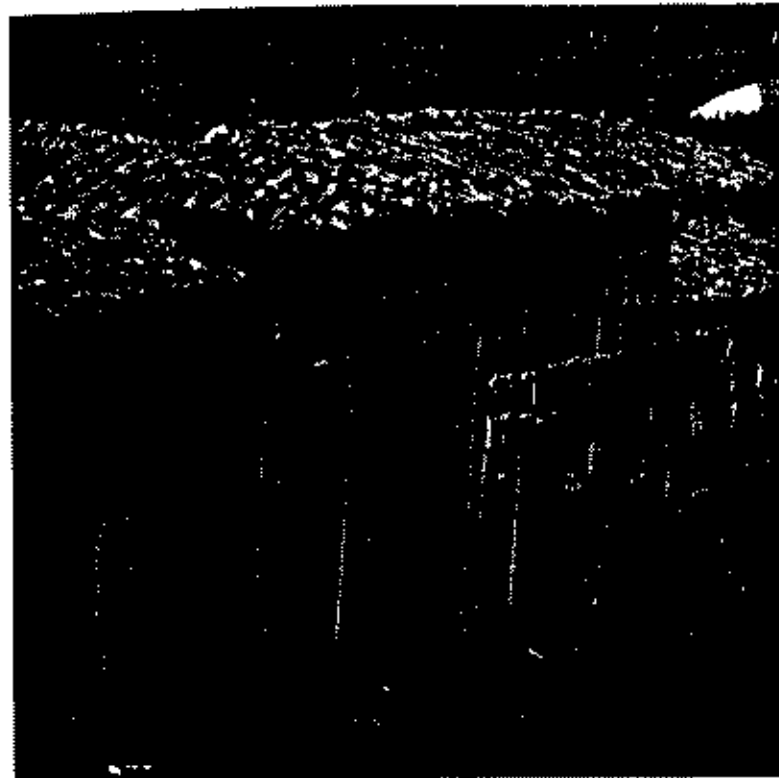
FOTOGRAFIAS [X]

PLANOS []

BIBLIOGRAFIA:

FICHA DEL CATALOGO DE BIENES CULTURALES Y PROTECCION

INFORMACION GENERAL DEL MONUMENTO



nome **RECTORAL DE FARAMONTAOS. STA MARIA**

C.P. **32.161**

localización **FARAMONTAOS. NOGUEIRA DE RAMUIN**

época de construción **TERRA DE AGUIAR**

Tel. -

estado **OURENSE**

estado actual **DESHABITADA**

intervencións efectuadas **NINGUNHA**

grado de conservación **RUINA PARCIAL**

protección existente **NINGUNHA**

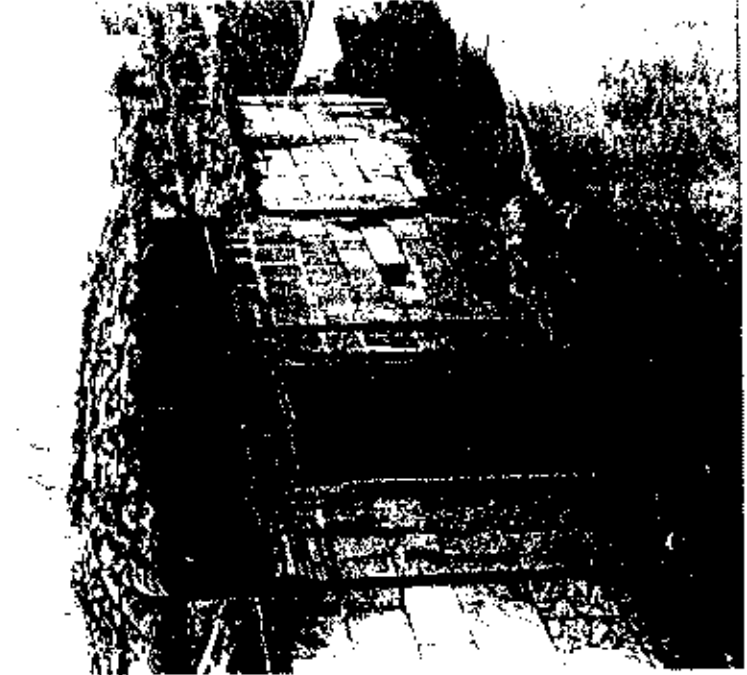
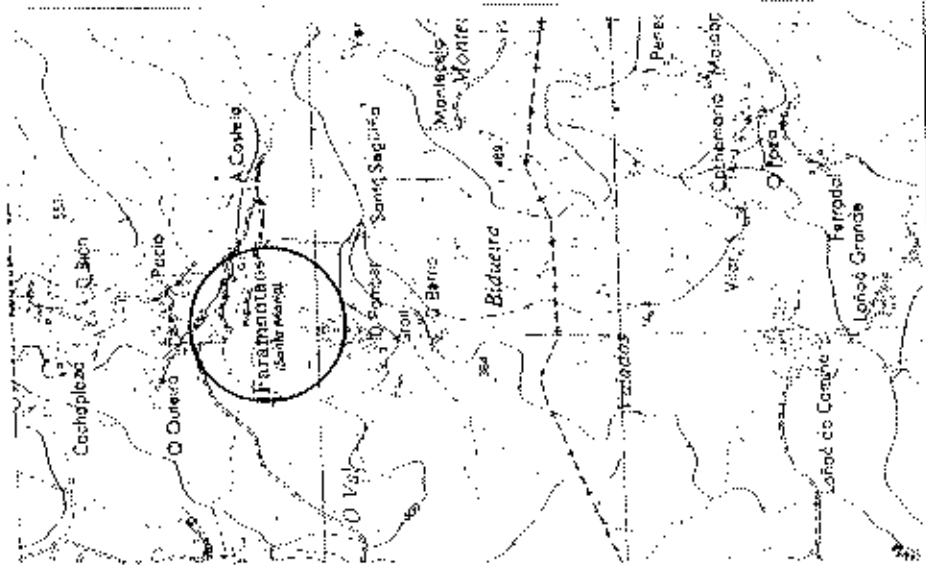
ano de situación

11. Croquis das plantas

12. Fotografía

13. Documentación presentada

PLANO SITUACIÓN
FOTOS



14. Autor de obra
SAMPIL
QUIROGA
FOMECA

FICHA DEL CATALOGO DE BIENES CULTURALES PROTEGIDOS

Nº DEL CATALOGO [AC.008]

DENOMINACION DEL BIEN:

Casa Rectoral de Moura

SITUADO EN PLANO ESCALA 1:5.000 Nº[188.34]

REFERENCIA PLANO:..... [37]

LUGAR:Alcouce

PARROQUIA:MOURA

TIPO DE BIEN:

ARQUITECTURA RELIGIOSA []

ARQUITECTURA CIVIL [X]

CONJUNTO RURAL []

DESCRIPCION:

Edificación de cantería, con importante volumen

PROTECCION ESTABLECIDA:

INTEGRAL []

NO INTEGRAL [X]

OBRAS AUTORIZABLES:

CONSERVACION [X]

RESTAURACION [X]

CONSOLIDACION [X]

REHABILITACION [X]

REESTRUCTURACION [X]

ADICION DE PLANTAS []

OBJETIVOS DE PROTECCION:

Conservación del edificio y de su entorno.

OBSERVACIONES:

INFORMACION ANEXA:

FOTOGRAFIAS [X]

PLANOS []

BIBLIOGRAFIA:

FICHA DEL CATALOGO DE BILNES CULTURALES PROTEGIDOS

INFORMACION GRAFICA COMPLEMENTARIA



**RECTORAL DE MOURA. S. XO'AN
MOURENSE. NOGUEIRA DE RAMUIN
OURENSE**

CP 32.160

TERRA DE AGUIAR

4. ACUSENTE DO B.O. 5. ESTADO DE CONSERVACIÓN

DESHABITADA FAI 5 ANOS

NINGUNHA

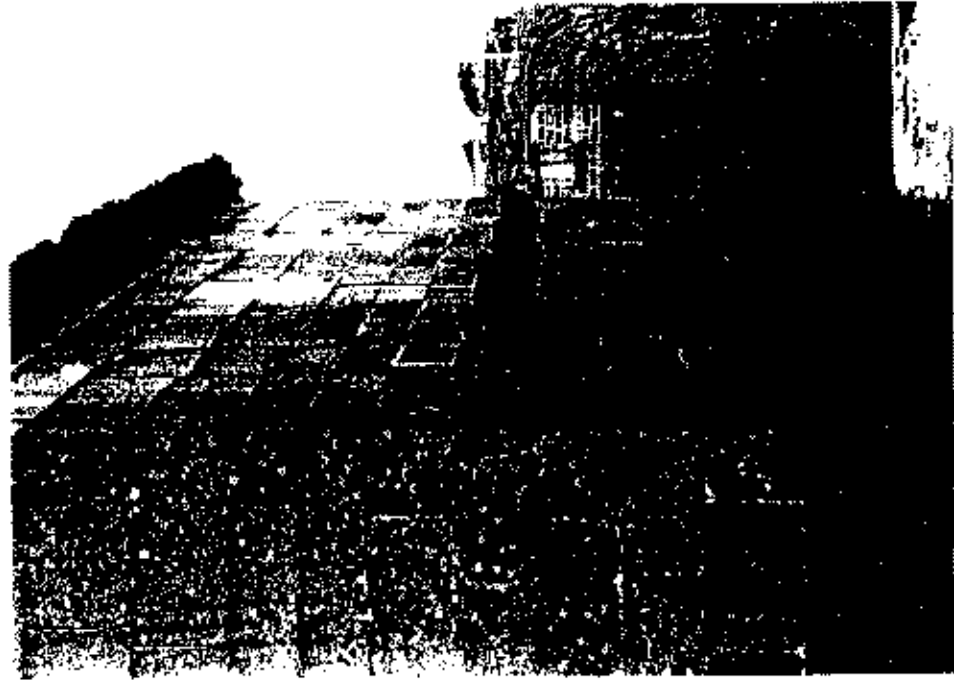
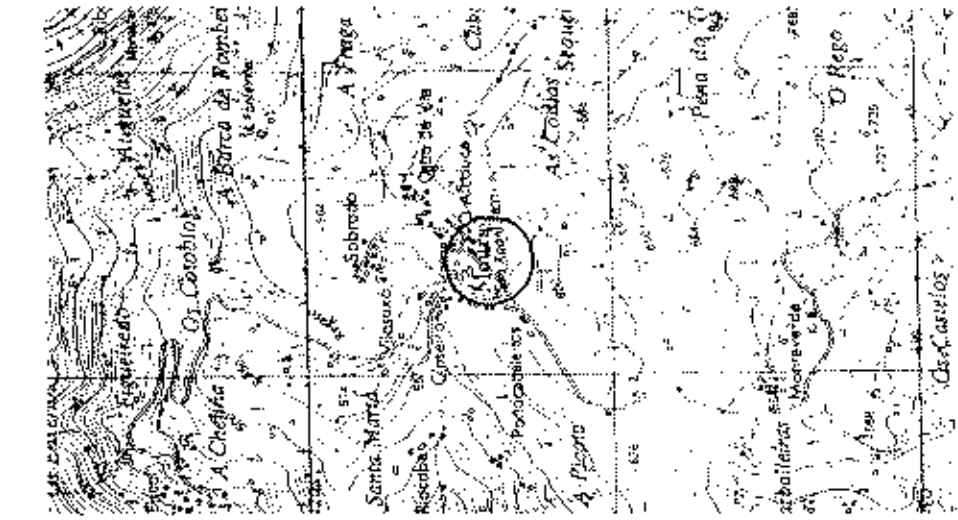
NINGUNHA

BO

11. Croquis das plantas

12. Fotografía

13. Documentación presentada



14. Autor da ficha

SAMPIL
QUIROGA
FUMEGA

FICHA DEL CATALOGO DE BIENES CULTURALES PROTEGIDOS

Nº DEL CATALOGO [AC.009]

DENOMINACION DEL BIEN:

Casa Grande

SITUADO EN PLANO ESCALA 1:5.000 Nº[188.53]

REFERENCIA PLANO:..... [38]

LUGAR:Fontefria

PARROQUIA:NOGUEIRA

TIPO DE BIEN:

ARQUITECTURA RELIGIOSA []

ARQUITECTURA CIVIL [X]

CONJUNTO RURAL []

DESCRIPCION:

Conjunto de edificación principal, construcciones auxiliares, finca y cierre

PROTECCION ESTABLECIDA:

INTEGRAL []

NO INTEGRAL [X]

OBRAS AUTORIZABLES:

CONSERVACION [X]

RESTAURACION [X]

CONSOLIDACION [X]

REHABILITACION [X]

REESTRUCTURACION [X]

ADICION DE PLANTAS []

OBJETIVOS DE PROTECCION:

Conservación del edificio, construcciones auxiliares y de su entorno.

OBSERVACIONES:

INFORMACION ANEXA:

FOTOGRAFIAS [X]

PLANOS []

BIBLIOGRAFIA:

ETIQUETA DE LA FERIA DE LA VIDA Y DEL TRABAJO PROTECTIVO
DE LA FARMACIA DE LA ESCUELA DE LA FERIA DE LA VIDA Y DEL TRABAJO PROTECTIVO



FICHA DEL CATALOGO DE BIENES CULTURALES PROTEGIDOS

Nº DEL CATALOGO [AC.010]

DENOMINACION DEL BIEN:

Casa de la Carcel

SITUADO EN PLANO ESCALA 1:5.000 Nº[188.55]

REFERENCIA PLANO:..... [39]

LUGAR:San Esteban

PARROQUIA:RIBAS DEL SIL(San Esteban)

TIPO DE BIEN:

ARQUITECTURA RELIGIOSA []

ARQUITECTURA CIVIL [X]

CONJUNTO RURAL []

DESCRIPCION:

Importante edificación de sillería, con portada con escudo.

PROTECCION ESTABLECIDA:

INTegral []

NO INTEGRAL [X]

OBRAS AUTORIZABLES:

CONSERVACION [X]

RESTAURACION [X]

CONSOLIDACION [X]

REHABILITACION [X]

REESTRUCTURACION [X]

ADICION DE PLANTAS []

OBJETIVOS DE PROTECCION:

Recuperación del edificio, en mal estado de conservación y de su entorno.

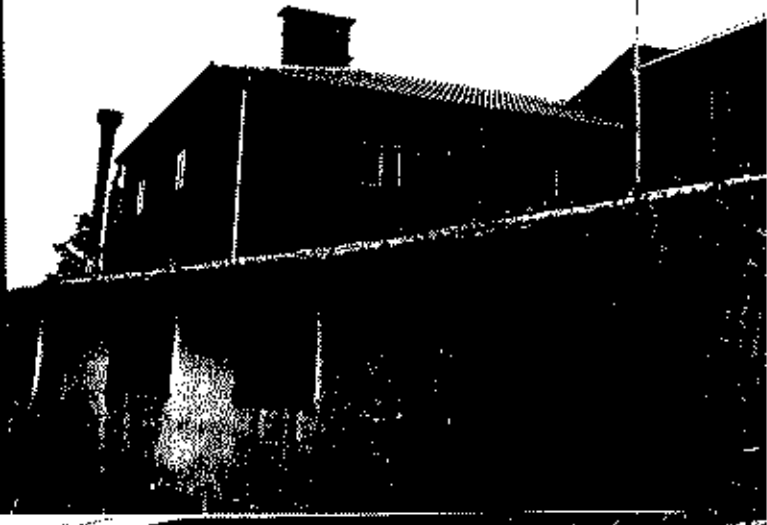
OBSERVACIONES:

INFORMACION ANEXA:

FOTOGRAFIAS [X]

PLANOS []

BIBLIOGRAFIA:



FICHA DEL CATALOGO DE BIENES CULTURALES PROTEGIDOS

Nº DEL CATALOGO [AC.011]

DENOMINACION DEL BIEN:

Casa de los Condes de Gustavalle

SITUADO EN PLANO ESCALA 1:5.000 Nº[188.55]

REFERENCIA PLANO:..... [40]

LUGAR:San Esteban

PARROQUIA:RIBAS DEL SIL(San Esteban)

TIPO DE BIEN:

ARQUITECTURA RELIGIOSA []

ARQUITECTURA CIVIL [X]

CONJUNTO RURAL []

DESCRIPCION:

Edificación en esquina, en mal estado de conservación

PROTECCION ESTABLECIDA:

INTEGRAL []

Nº INTEGRAL [X]

UBRAS AUTORIZABLES:

CONSERVACION [X]

RESTAURACION [X]

CONSOLIDACION [X]

REHABILITACION [X]

REESTRUCTURACION [X]

ADICION DE PLANTAS []

OBJETIVOS DE PROTECCION:

Recuperación del edificio, en mal estado de conservación y de su entorno.

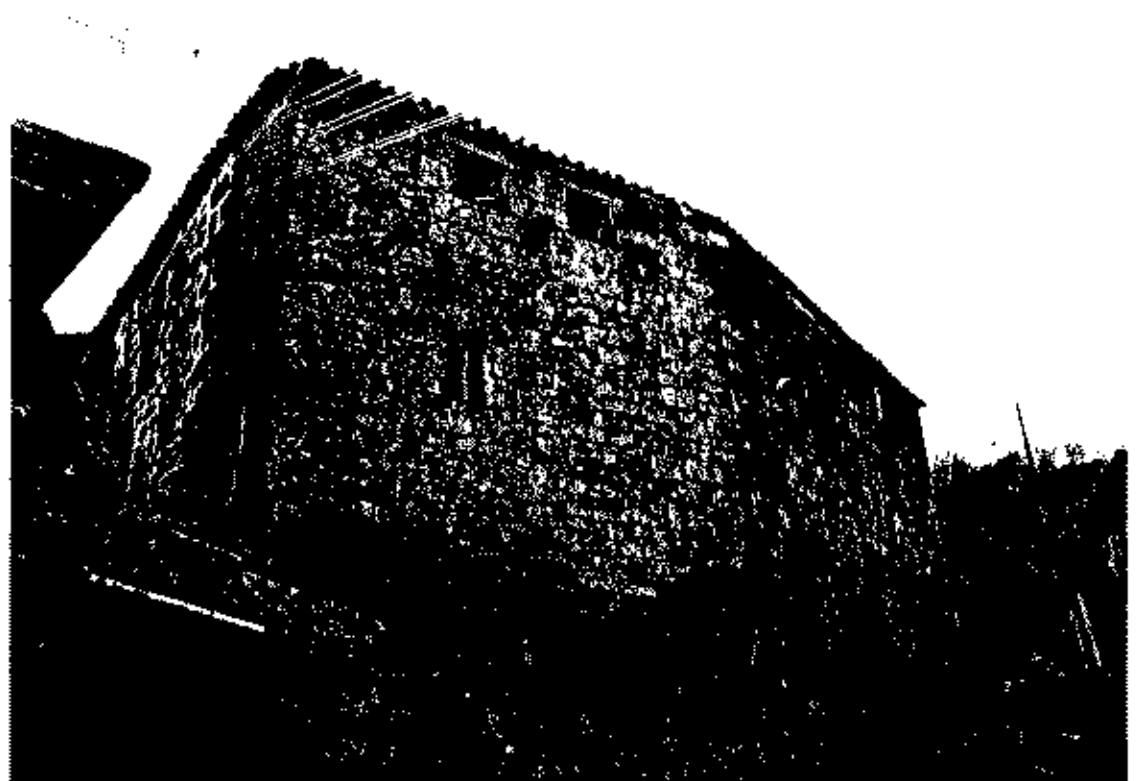
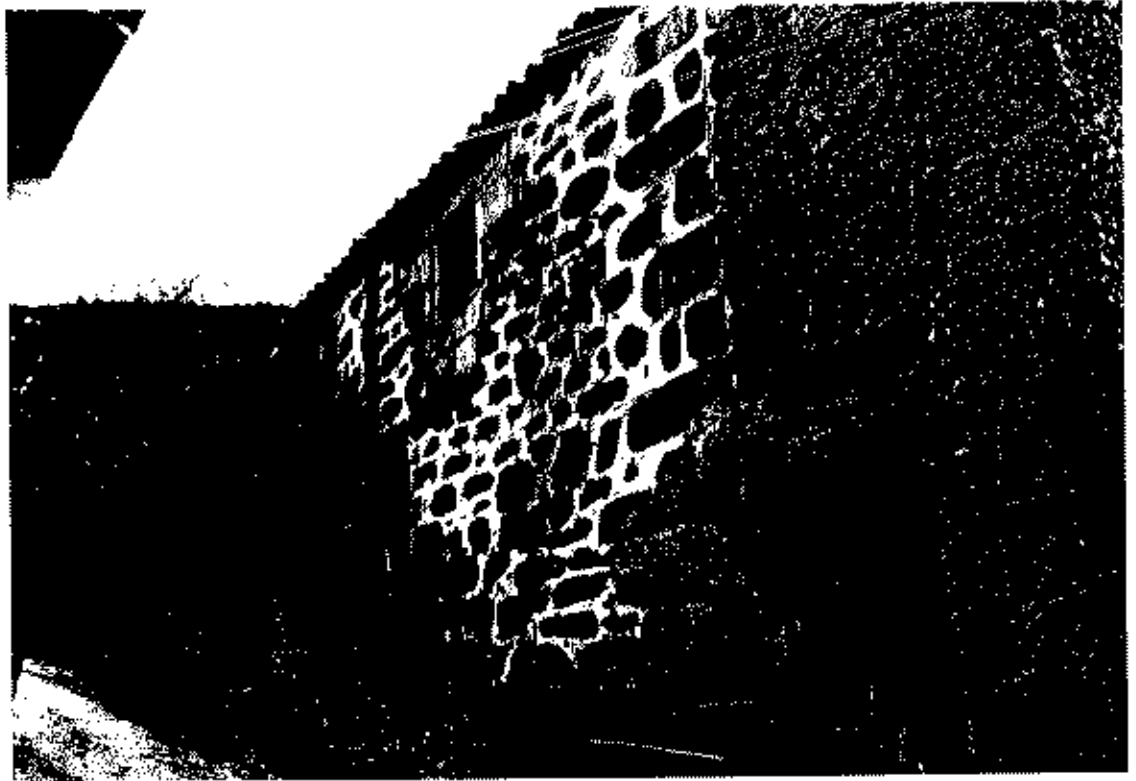
OBSERVACIONES:

INFORMACION ANEXA:

FOTOGRAFIAS [X]

PLANOS []

BIBLIOGRAFIA:



FICHA DEL CATALOGO DE BIENES CULTURALES PROTEGIDOS

Nº DEL CATALOGO [AC.012]

DENOMINACION DEL BIEN:

Casa del Médico

SITUADO EN PLANO ESCALA 1:5.000 Nº[188.55]

REFERENCIA PLANO:..... [41]

LUGAR:San Esteban

PARROQUIA:RIBAS DEL SIL(San Esteban)

TIPO DE BIEN:

ARQUITECTURA RELIGIOSA []

ARQUITECTURA CIVIL [X]

CONJUNTO RURAL []

DESCRIPCION:

Edificación de cantería,con escudo

PROTECCION ESTABLECIDA:

INTEGRAL []

NO INTEGRAL [X]

OBRAS AUTORIZABLES:

CONSERVACION [X]

RESTAURACION [X]

CONSOLIDACION [X]

REHABILITACION [X]

REESTRUCTURACION [X]

ADICION DE PLANTAS []

OBJETIVOS DE PROTECCION:

Conservación del edificio y de su entorno.

OBSERVACIONES:

INFORMACION ANEXA:

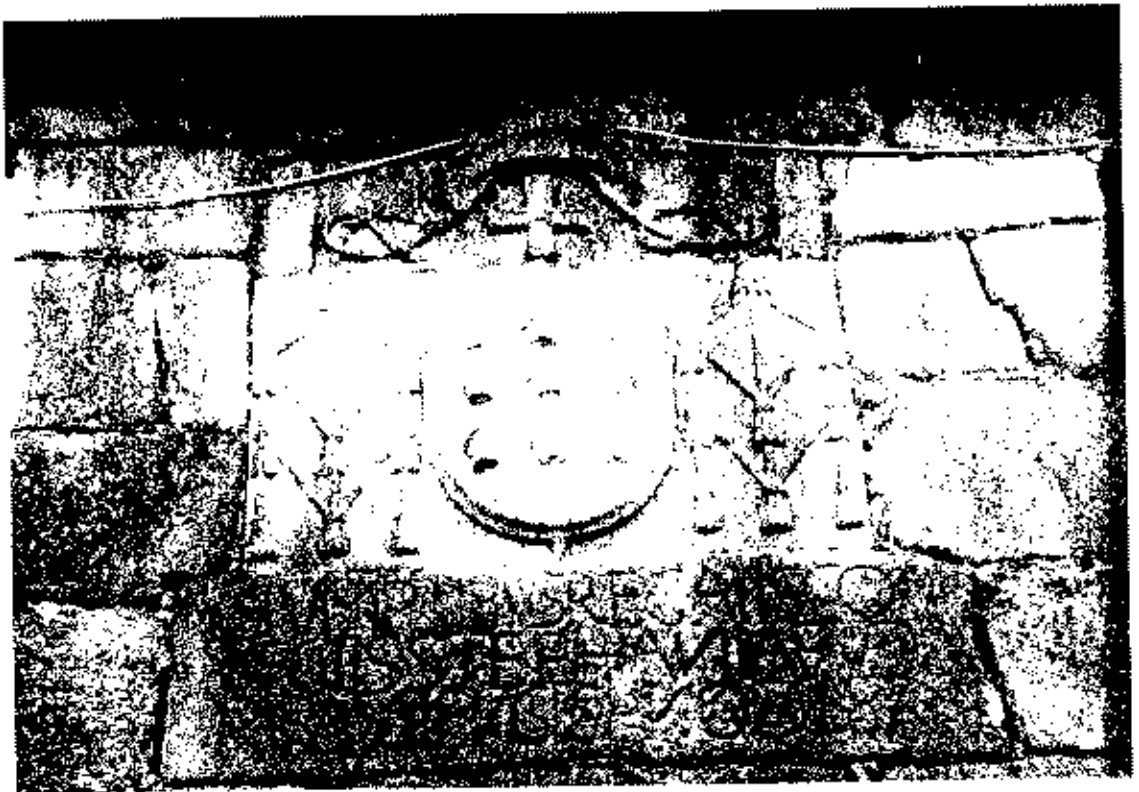
FOTOGRAFIAS [X]

PLANOS []

BIBLIOGRAFIA:

1971

1971



FICHA DEL CATALOGO DE BIENES CULTURALES PROTEGIDOS

Nº DEL CATALOGO [AC.013]

DENOMINACION DEL BIEN:

Casa de la Chimenea

SITUADO EN PLANO ESCALA 1:5.000 Nº[188.64]

REFERENCIA PLANO:..... [42]

LUGAR:Picornio

PARROQUIA:RUBIACOS(Sta Cruz)

TIPO DE BIEN:

ARQUITECTURA RELIGIOSA []

ARQUITECTURA CIVIL [X]

CONJUNTO RURAL []

DESCRIPCION:

Edificación de cantería,con importante chimenea

PROTECCION ESTABLECIDA:

INTEGRAL []

NO INTEGRAL []

OBRAS AUTORIZABLES:

CONSERVACION [X]

RESTAURACION [X]

CONSOLIDACION [X]

REHABILITACION [X]

REESTRUCTURACION [X]

ADICION DE PLANTAS []

OBJETIVOS DE PROTECCION:

Conservación del edificio y de su entorno.

OBSERVACIONES:

INFORMACION ANEXA:

FOTOGRAFIAS [X]

PLANOS []

BIBLIOGRAFIA:

PROJEKT: „REKONSTRUKCJA I WYFINANSOWANIE PRAC
REKONSTRUKCYJNYCH W OBLASCI MIASTA
KRAKOWA W MIASTECZKOWIE KRAKOWA”

